NUMMER 7 — f. 2,25 BF. 35

BARBAPAPA

Annette Tison & Talus Taylor



Dit spel kan met twee of meer gespeeld worden. Je hebt nodig: 1 dobbelsteen en 1 pion per deelnemer. Het spel wordt gespeeld als het overbekende ganzenbordspel. Je begint linksboven in de hoek en volgt dan de pijlen. Wie het eerste het eindpunt heeft bereikt, is winnaar. LET OP: wie met z'n pion op het vakje met de karwats komt, wordt gestraft en heeft verloren!



BARBAPAPA GRAND PRIX

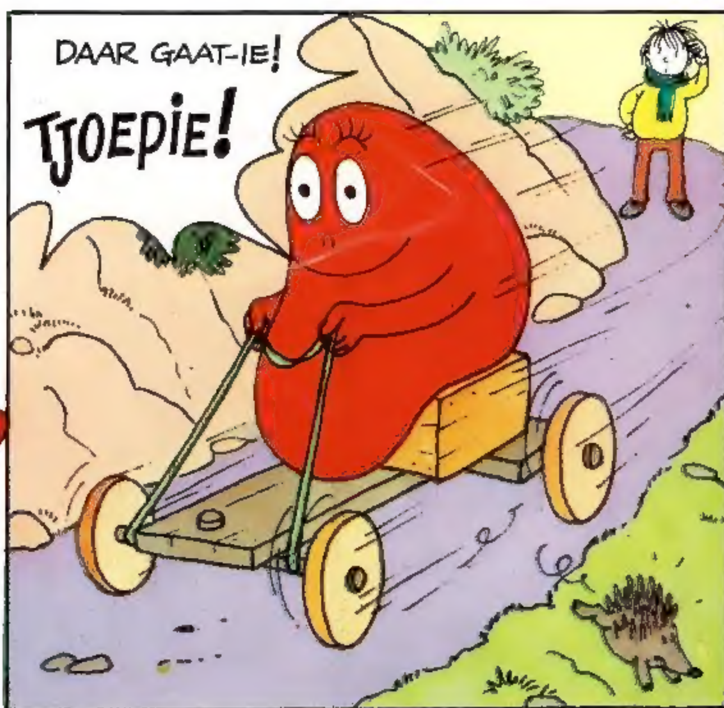




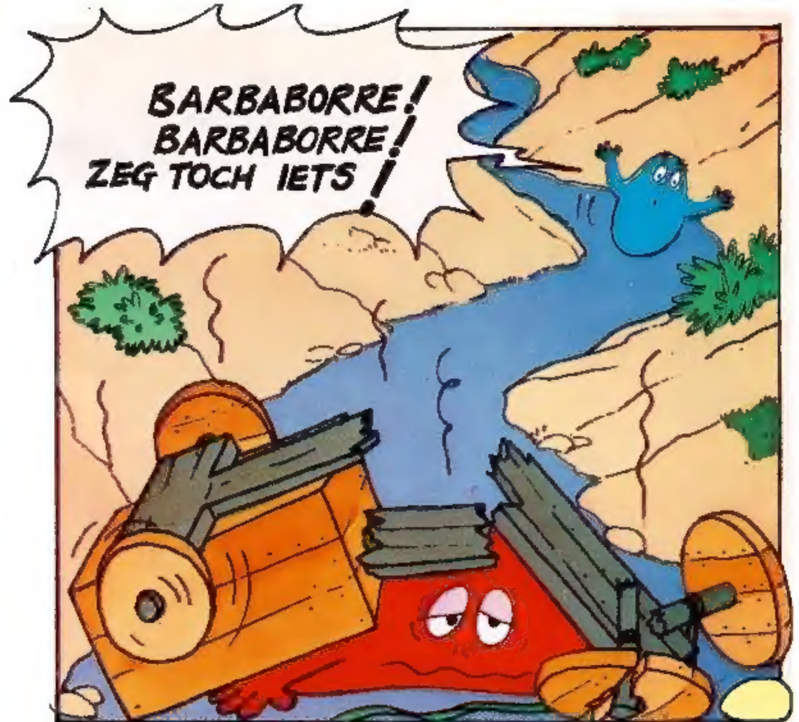
Copyright © 1977, 1979 Annette Tison & Talus Taylor. All rights reserved.








KRAK...


BARBABORRE! BARBABORRE! ZEG TOCH IETS!


LIEVER LANGZAAM DAN AL DAT GEREN!

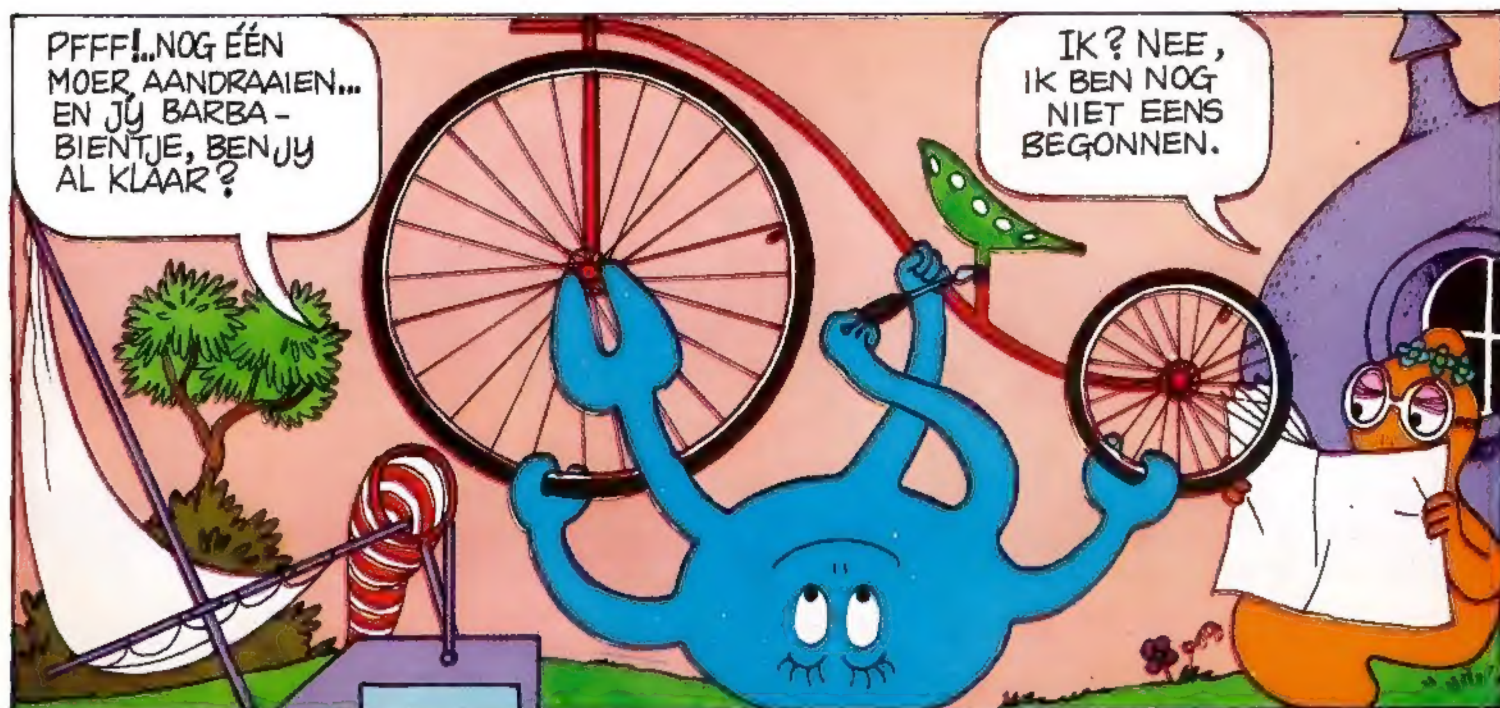

WACHT EENS, WACHT EENS... IK ZIE HOE HET ZIT... GAUW NAAR MIJN TEKENTAFEL!


EEN POOSJE LATER, IN DE KAMER VAN BARBABENNO...
DIT IS MIJN GEWELDIGE UITVINDING: GEHEEL DOOR WINDKRACHT VOORTGEDREVEN. GEEN BENZINE, GEEN MOTORLUCHTJES... DAT IS DE TOEKOMST!


MMM... DENK JE NIET DAT HET MET EEN GEWOON PUNTZEIL VEEL BETER GAAT?
KAN WEL, MAAR IK ZOU HET ANDERS DOEN. IN JOUW PLAATS ZOU IK...


MY BEST... MAAK ER DAN ZELF ÉÉN ALS JE HET ZO GOED WEET!
PRIMA IDEE! EN DAN HOUDEN WE EEN WEDSTRIJD!

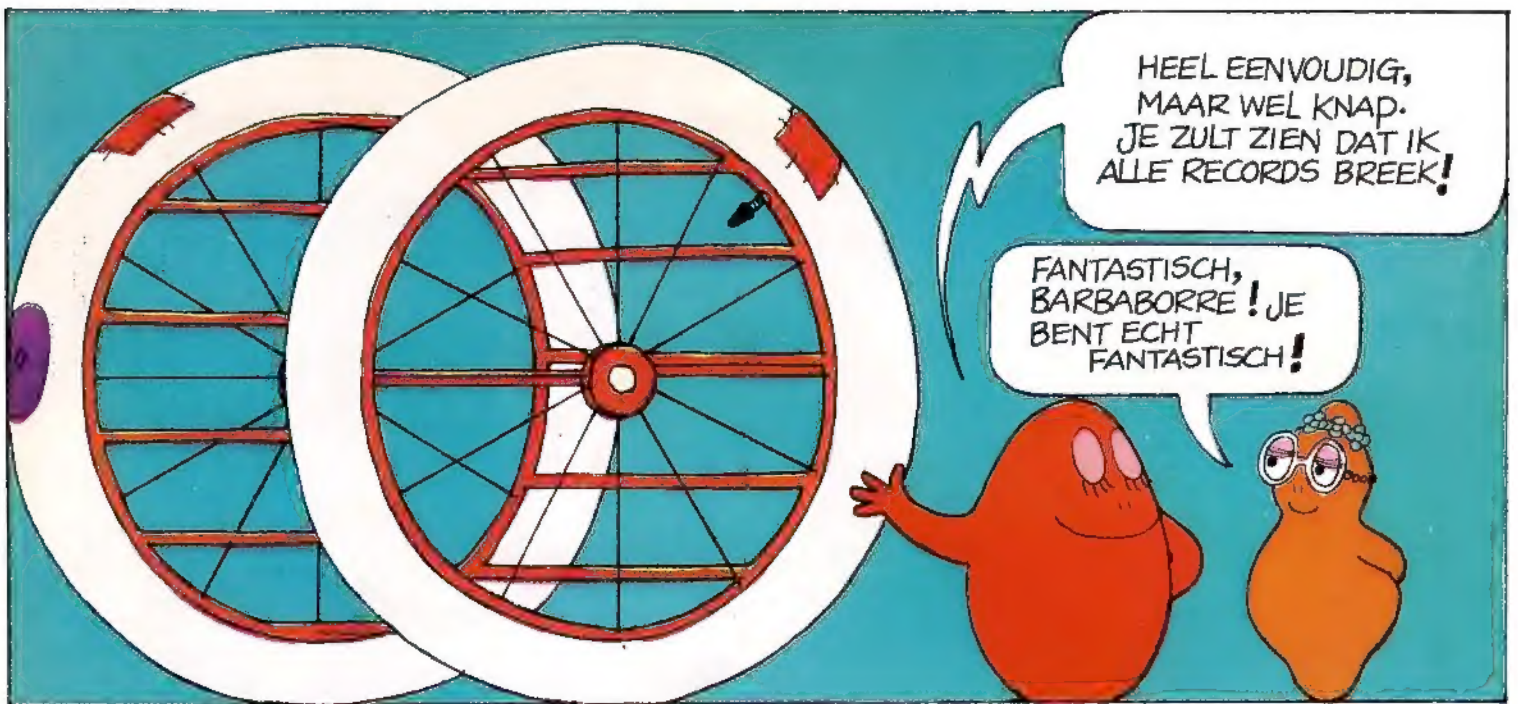

ZO GEZEGD, ZO GEDAAN. IEDEREEN WERKT AAN DE RACE-WAGEN VAN ZIJN DROMEN. EEN GROTE WEDSTRIJD ZAL UITMAKEN WAT HET BESTE VOERTUIG IS.
BENG!
BENG!
KRAAK!
TOING!
BENG!
BOING!
DOING!


PFFF!..NOG ÉÉN MOER AANDRAAIEN... EN JIJ BARBA-BIENTJE, BEN JIJ AL KLAAR?
IK? NEE, IK BEN NOG NIET EENS BEGONNEN.

EN WAT ZEG JE WEL VAN MIJN MEESTERWERK? IS HET GEEN PRACHTSTUK?





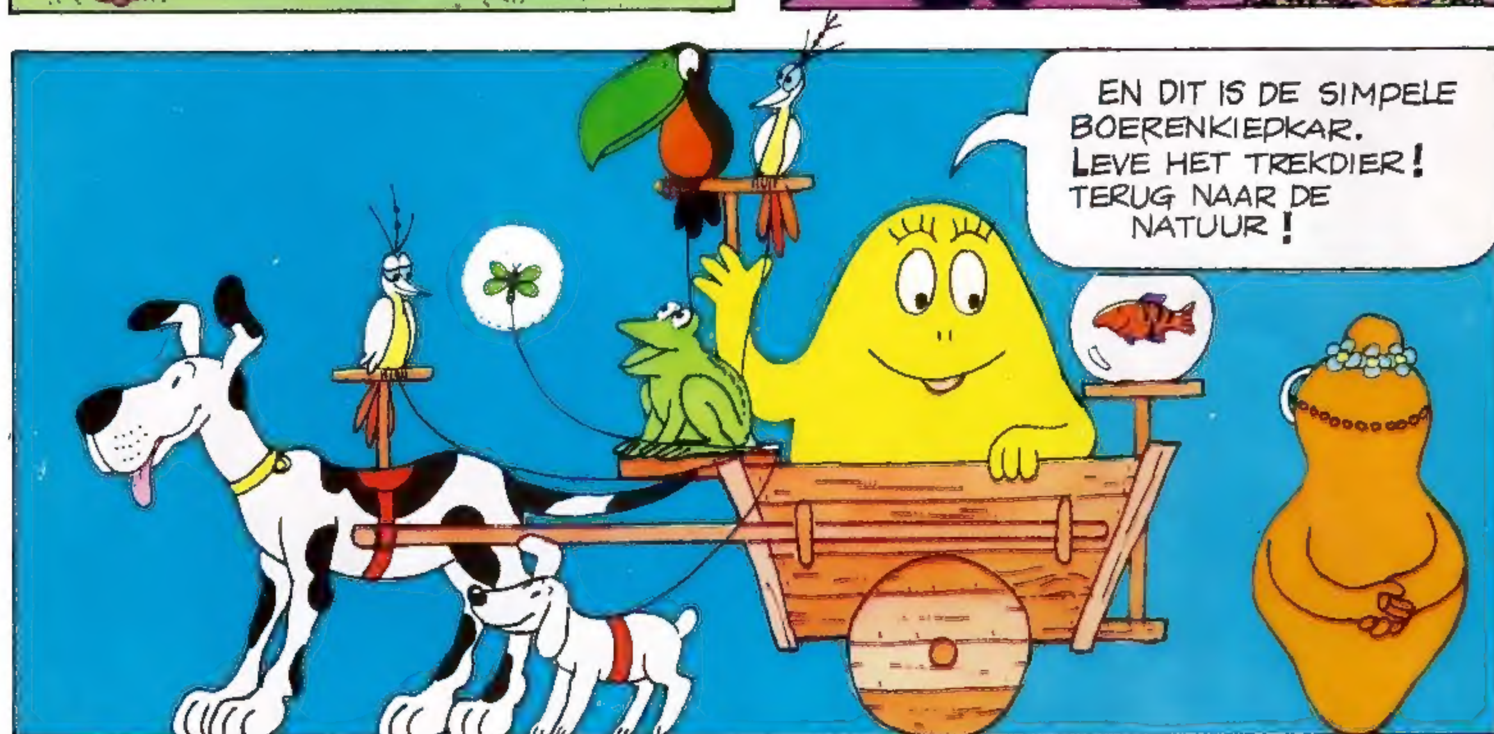

HEEL EENVOUDIG, MAAR WEL KNAP. JE ZULT ZIEN DAT IK ALLE RECORDS BREEK!
FANTASTISCH, BARBABORRE! JE BENT ECHT FANTASTISCH!

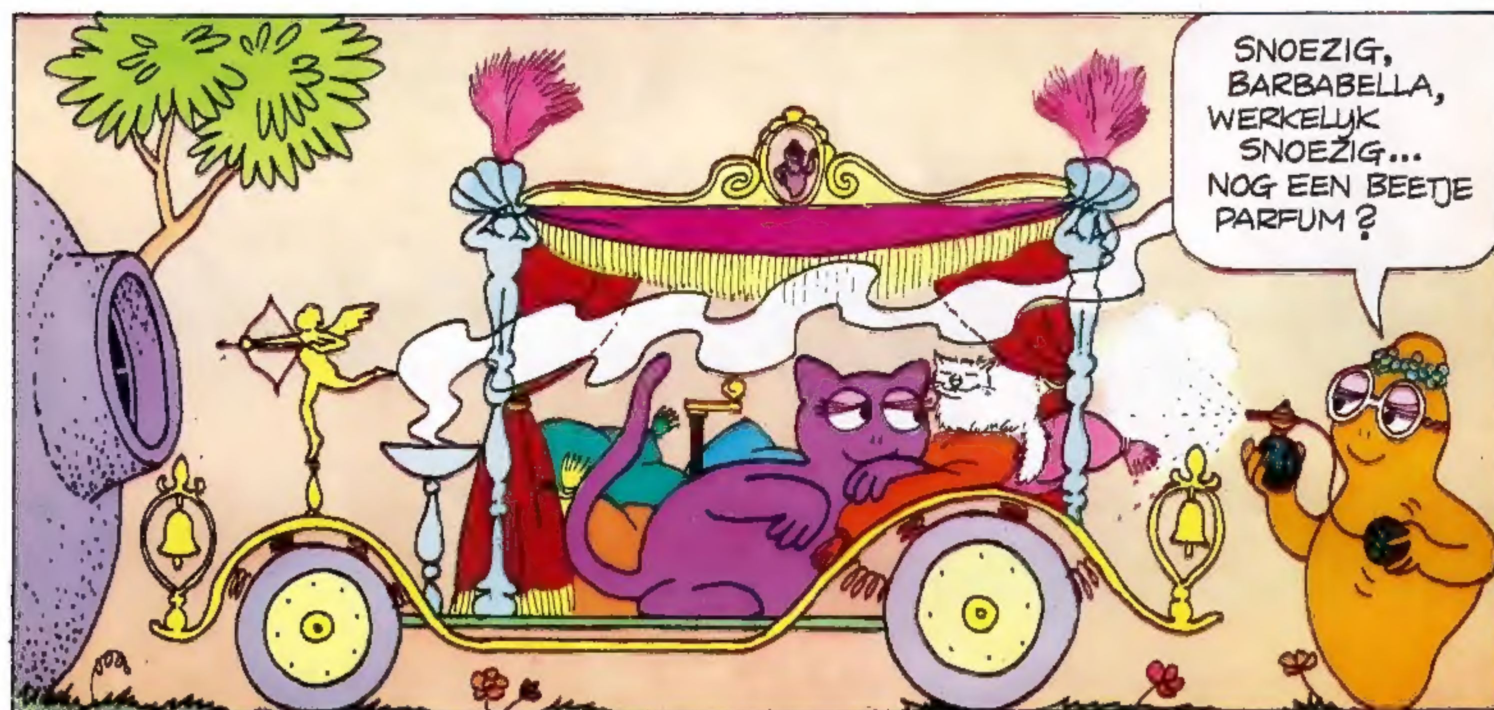

DE MYNE WORDT DOOR MUZIEK VOORTGEDREVEN. DAAR ZULLEN DE GELEERDEN VAN OPKYKEN!
DAT ZULLEN ZE ZEKER, VAN AL DAT LAWAAI! MAAR HOE BESTUUR JE HEM?

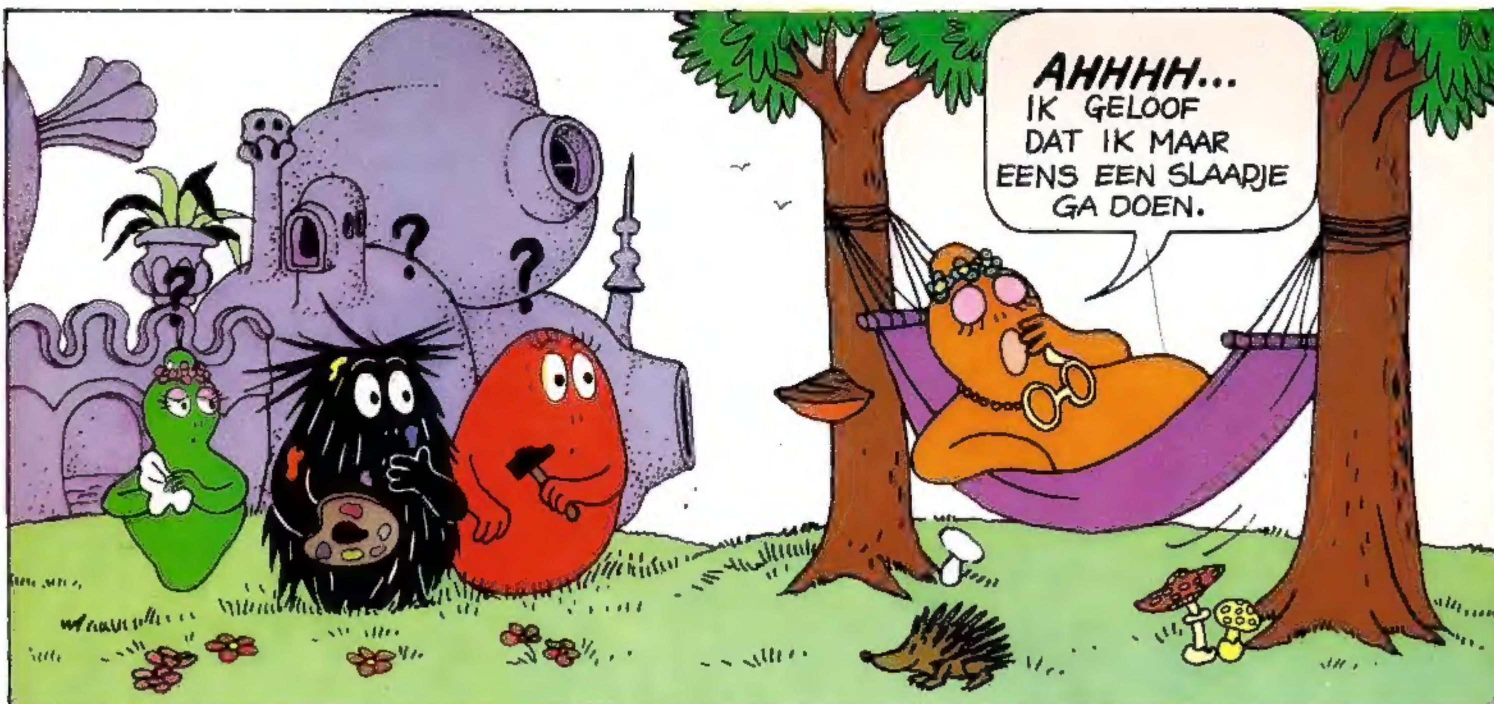

IN DE EERSTE PLAATS MOET HET EEN KUNSTWERK WORDEN. EEN ARTIEST GAAT ALTYD VOOROP, BARBABIENTJE!

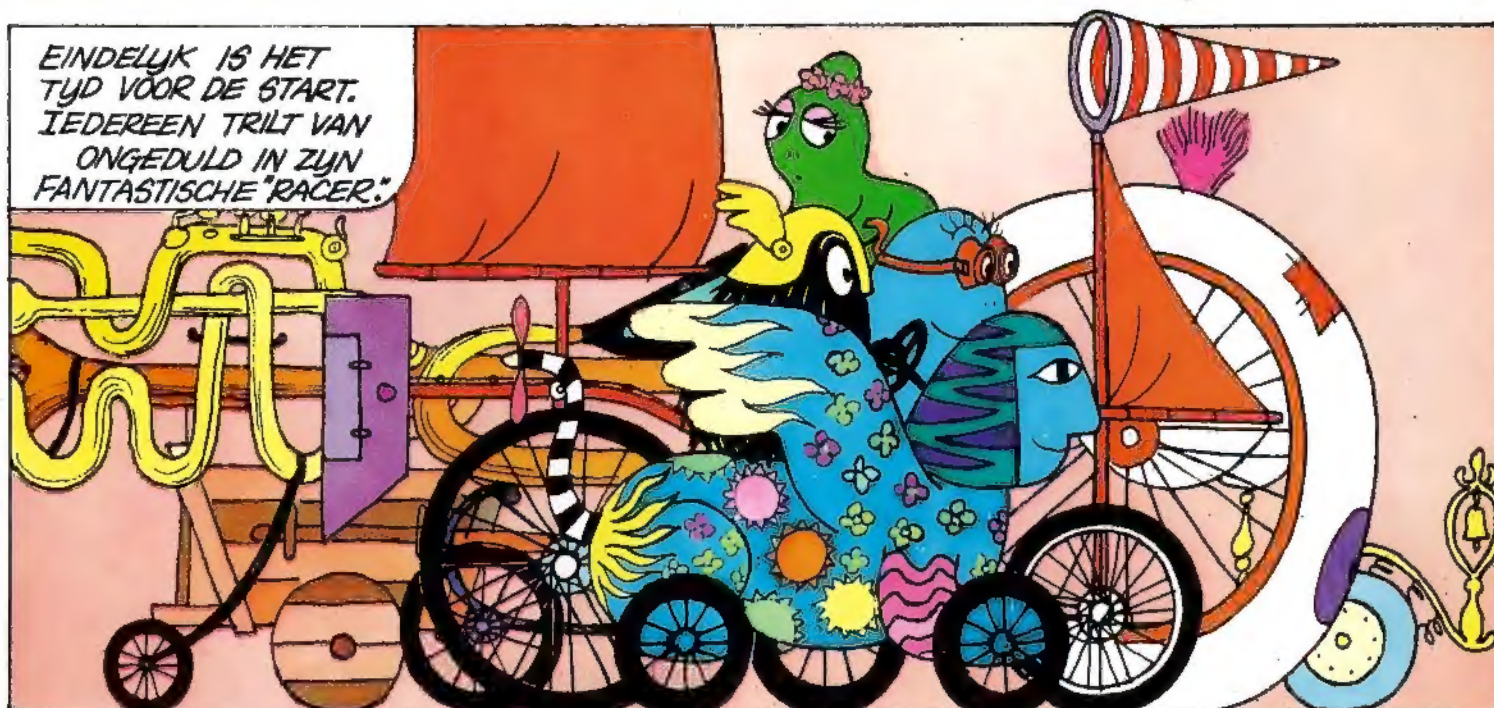

EEN SCHITTEREND IDEE, AL VOORZIE IK WEL EEN PAAR MOEILIJKHEIDJES.

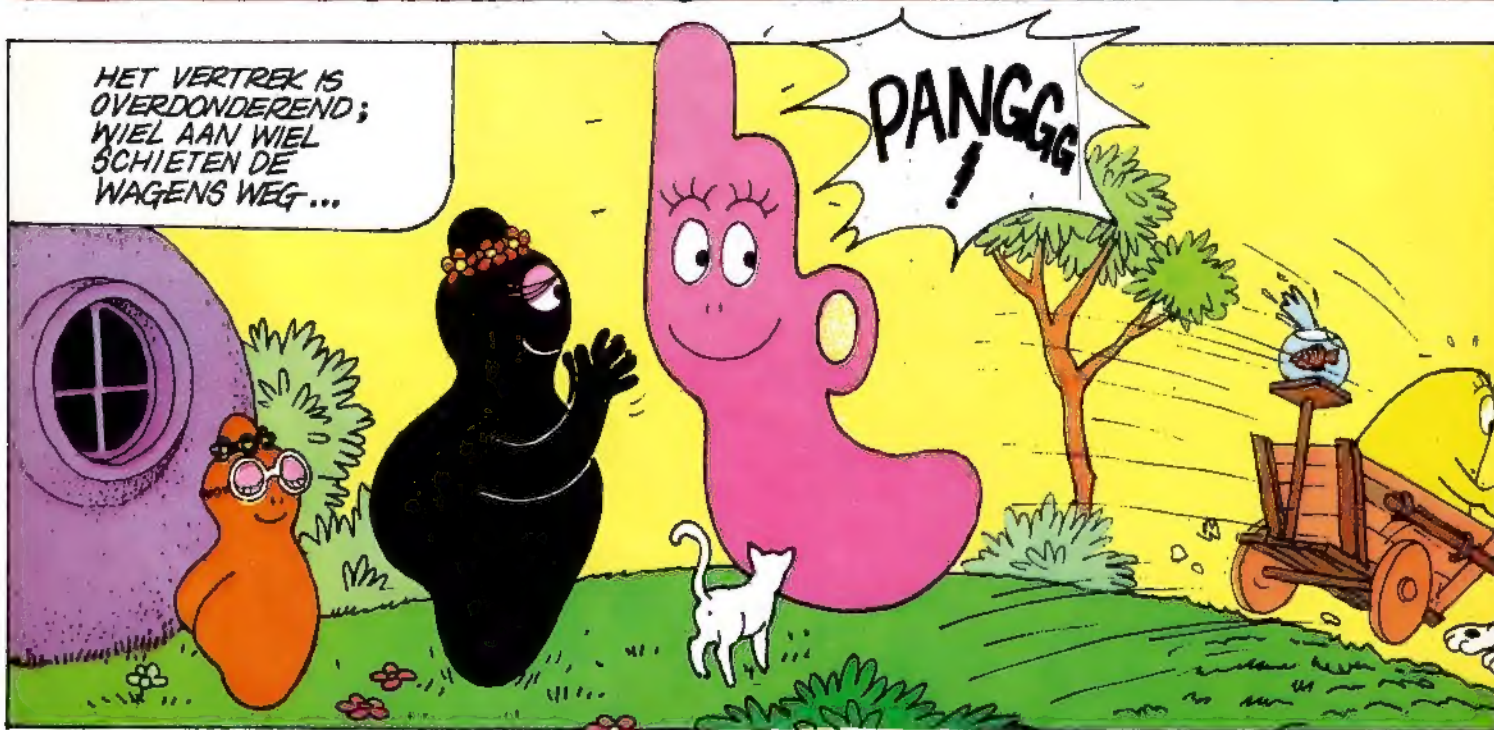

EN JIJ... JIJ WEET ALLES ZO GOED... WAT HEB JIJ GEMAAKT?
DAT ZUL JE WEL ZIEN... IK HEB ZO M'N EIGEN IDEETJE!


EN DIT IS DE SIMPELE BOERENKIEPKAR. LEVE HET TREKDIER! TERUG NAAR DE NATUUR!


SNOEZIG, BARBABELLA, WERKELIJK SNOEZIG... NOG EEN BEETJE PARFUM?

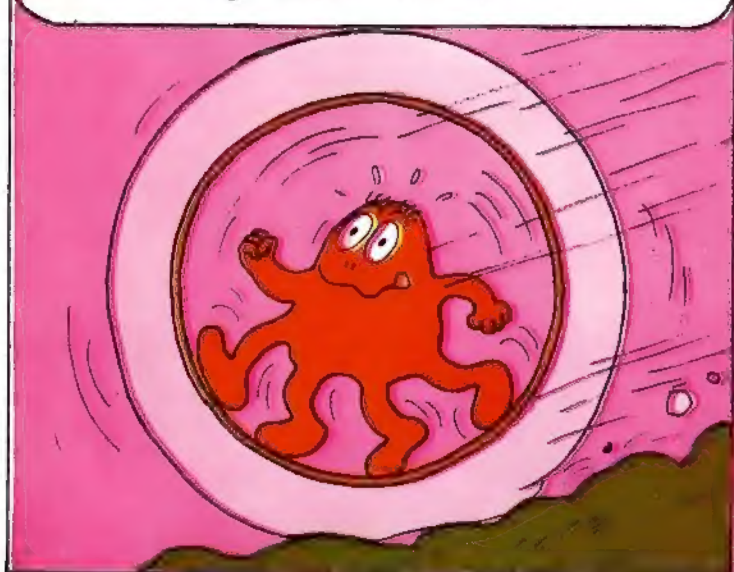

AHHHH...
IK GELOOF DAT IK MAAR EENS EEN SLAAPJE GA DOEN.

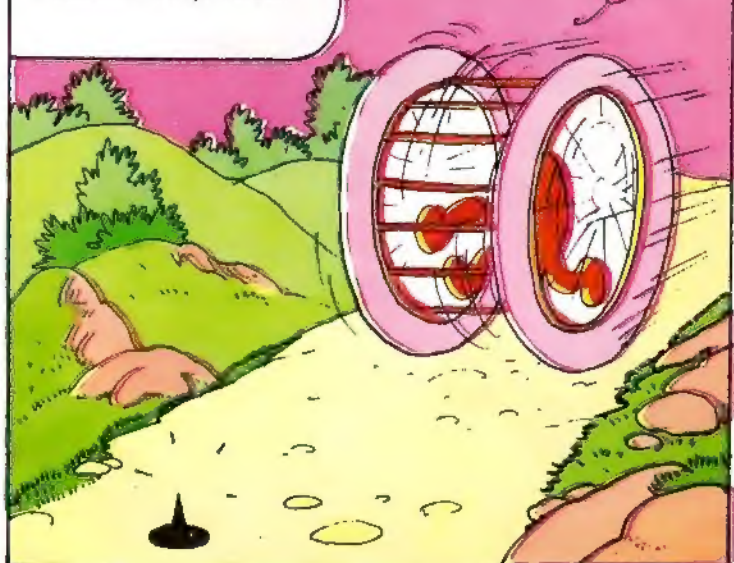

EINDELIJK IS HET TIJD VOOR DE START. IEDEREEN TRILT VAN ONGEDULD IN ZIJN FANTASTISCHE "RACER."

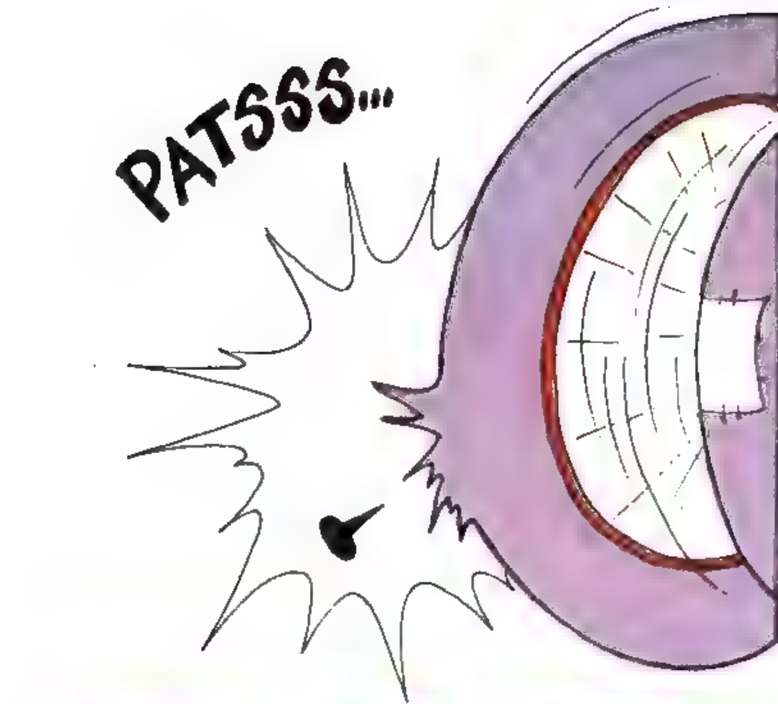

HET VERTREK IS OVERDONDEREND; WIEL AAN WIEL SCHIETEN DE WAGENS WEG...
PANGGG !

IN EEN WOLK VAN STOF DALEN DE DEELNEMERS MET DUIZELINGWEKKENDE VAART DE HELLING AF... BARBABORRE LIGT VOORAAN !

8



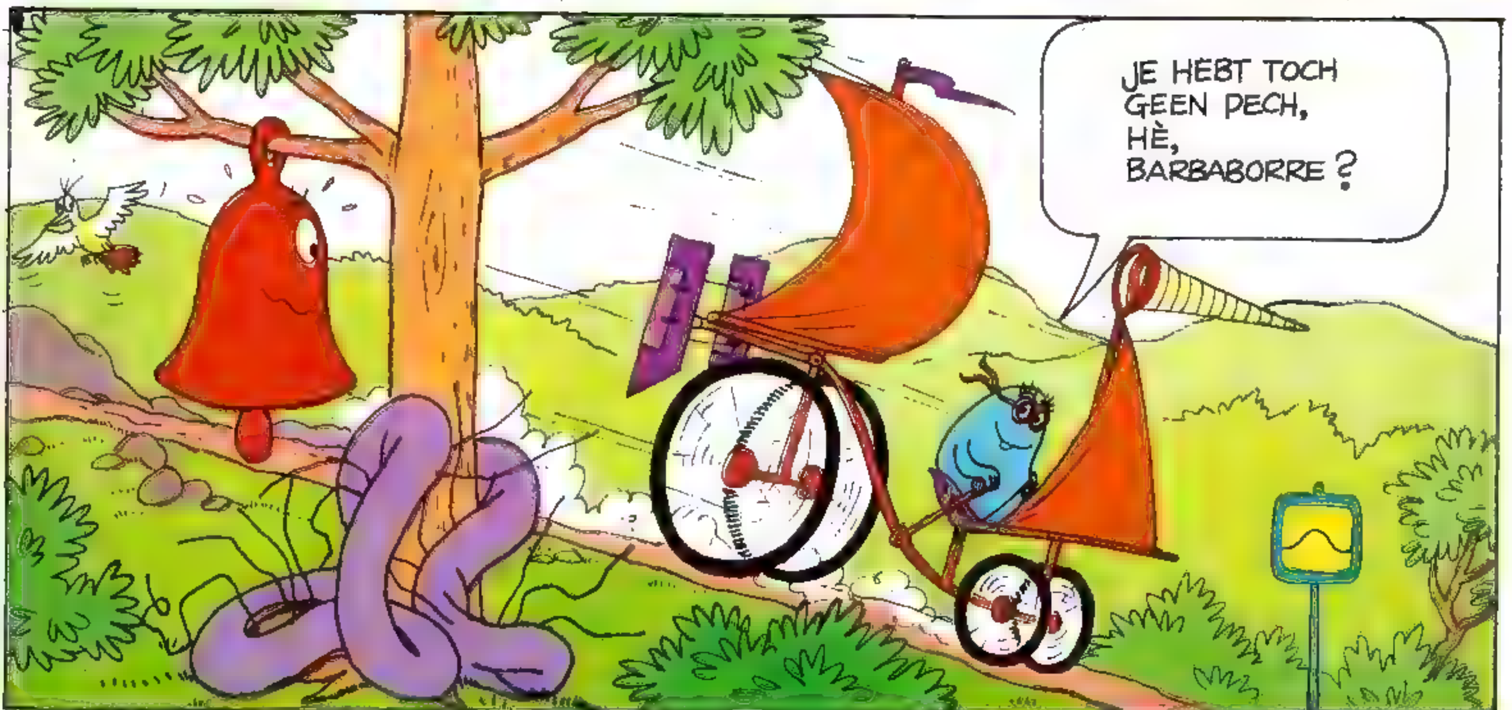



PATSSS...


FFFFFFF...

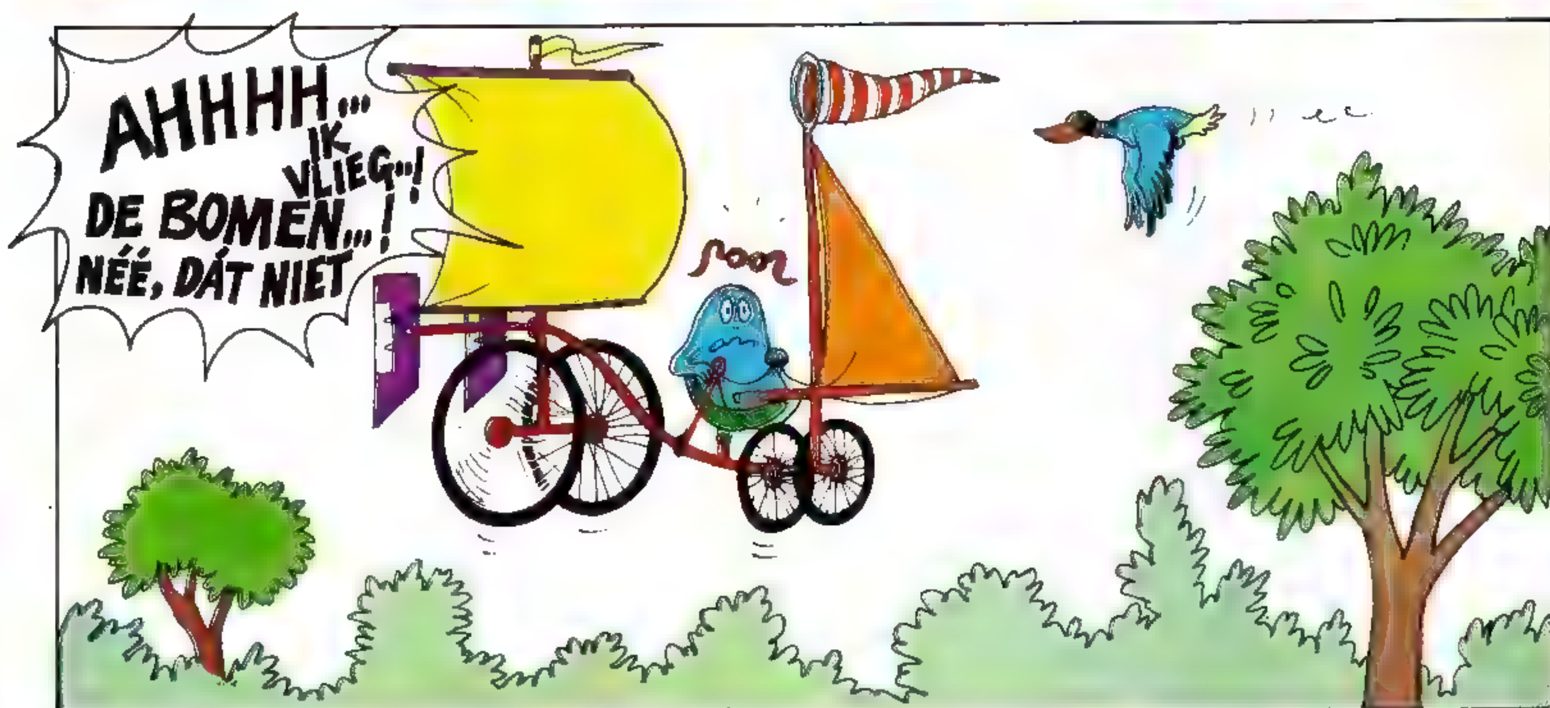

KRRRRK...

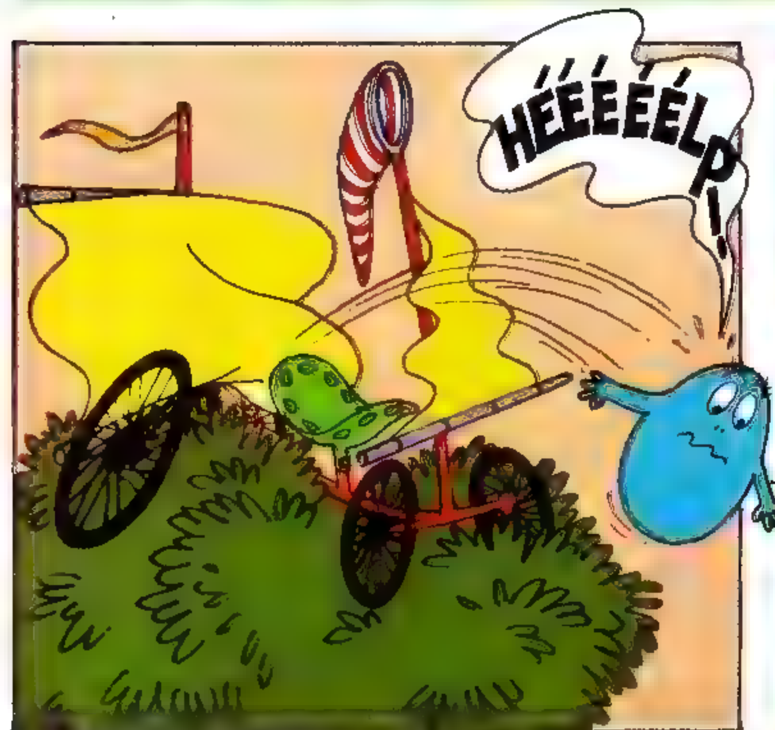


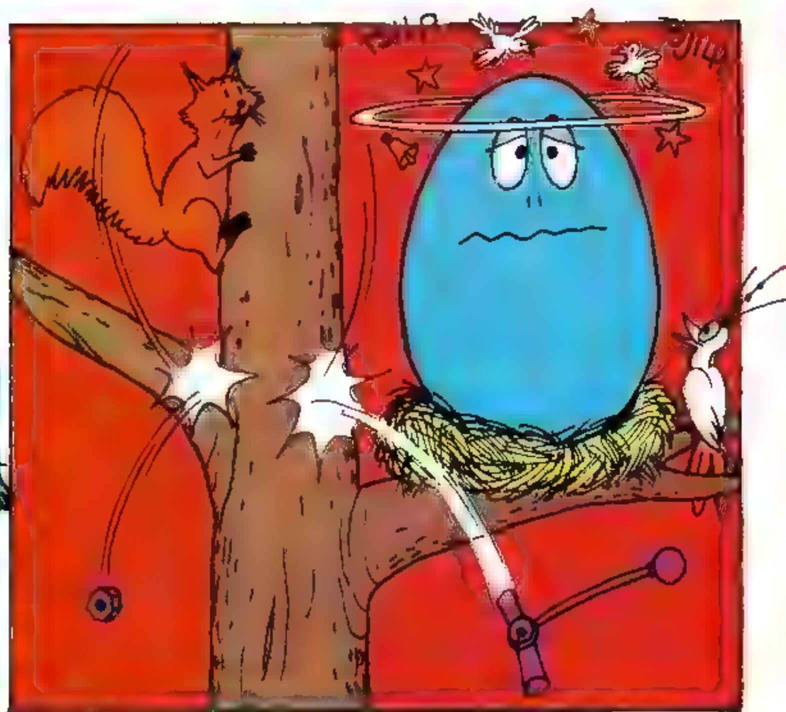

JE HEBT TOCH GEEN PECH, HÈ, BARBABORRE ?




WAT EEN VERRUKKELIJK KARRETJE EN ZO LICHT ALS EEN VEERTJE!


AHHHH... IK VLIEG...! DE BOMEN...! NÉÉ, DÁT NIET


HÉÉÉÉÉLP!



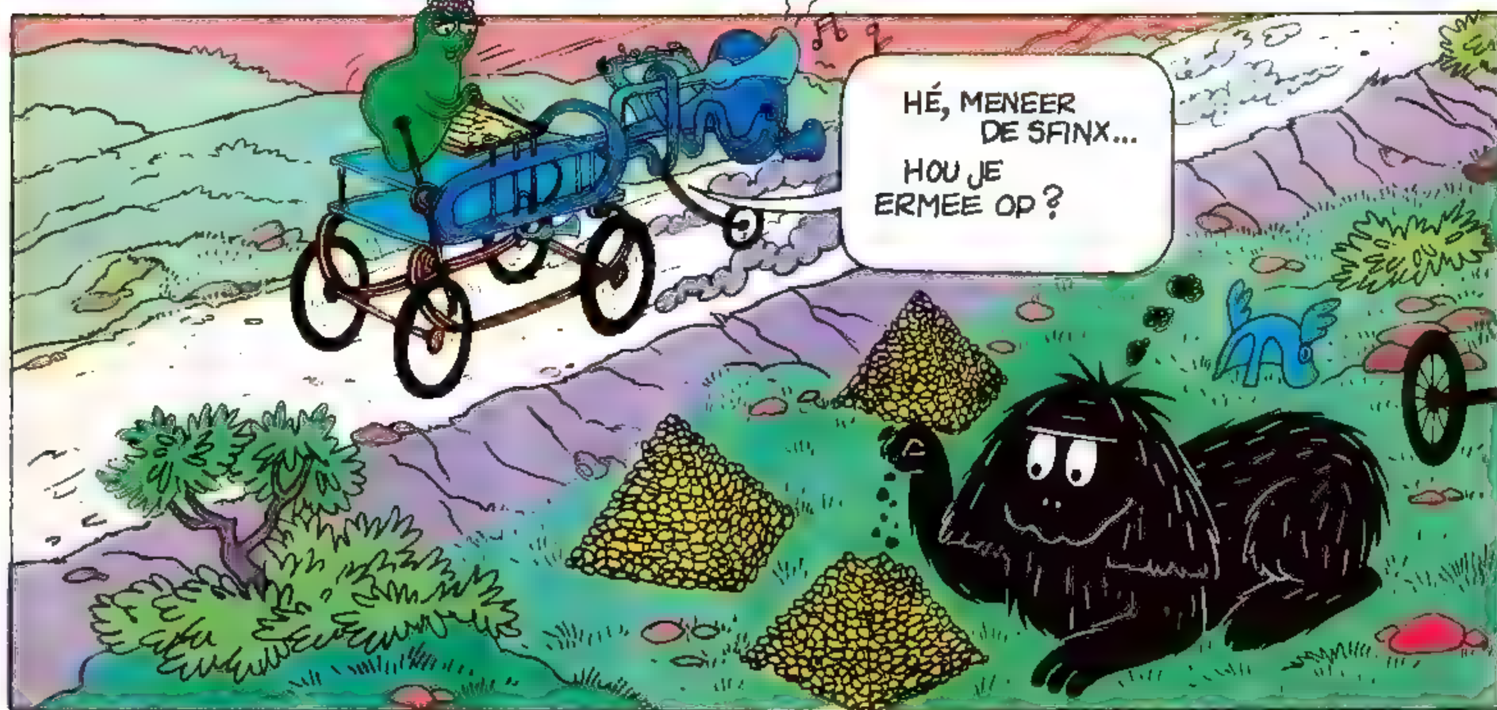
MAAR DAAR KOMT DE VOLGENDE DEELNEMER. MISSCHIEN HEEFT DIE MEER GELUK DAN ZIJN ARME VOORGANGERS!

KRRR

IK HEB HET IDEE DAT IK IETS HOOR KRAKEN...



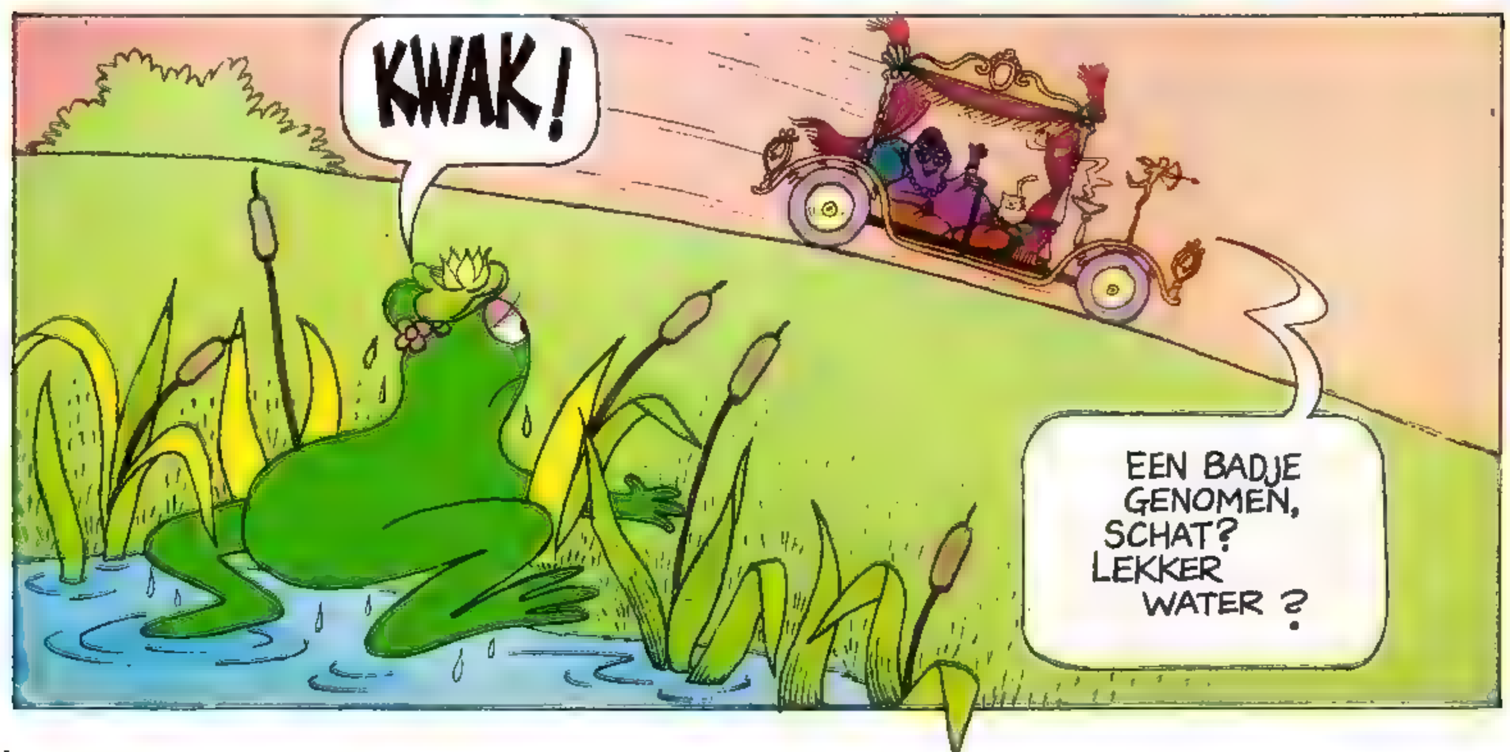





NOG EVEN DOORZETTEN EN IK WORD EERSTE!
TOET...
TOET...
TOE... TETTERE TET...


PLONS...


BLUB BLB...
GRRR...
GRRR... BRRR... BRRR...


KWAK!
EEN BADJE GENOMEN, SCHAT? LEKKER WATER ?











vervolg op pag. 18

MAAK ZELF EEN GROTE POSTE

PLAKRAND

(Lees eerst de beschr

WEGKNIPPEN



PLAKRAND

WEGKNIPPEN

Copyright © 1971, 1977 Annette Tis

R VAN DE FAMILIE BARBAPAPA

ijving op bladzijde 23)

PLAKRAND

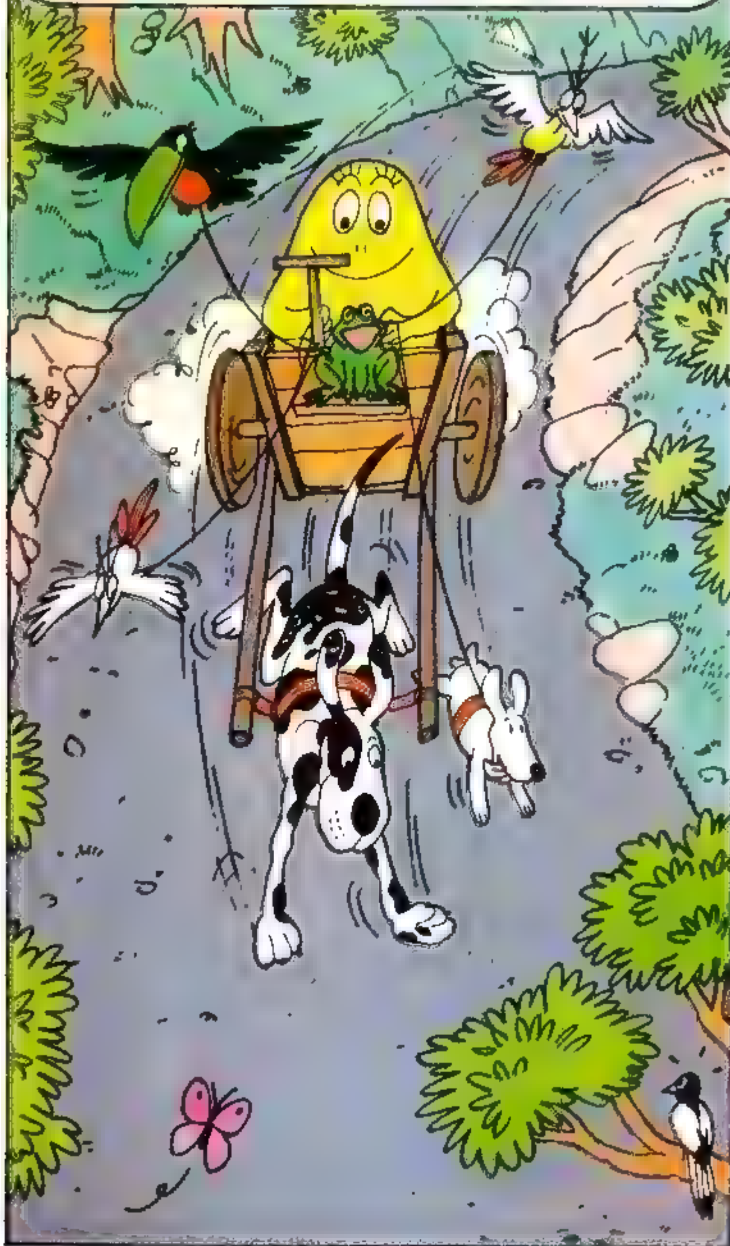


WEGKNIPPEN

n & Talus Taylor. All rights reserved.

WEGKNIPPEN

vervolg van pag. 1:










WIE HET LAATST LACHT, LACHT HET BEST!


AANKOMST
HET EINDPUNT! NOU KAN IK NIET MEER VERLIEZEN!


MAAR OPEENS...
VRROOOM
WAT IS DAT NOU?


VOORTGEDREVEN DOOR BARBAKRACHT! ER IS NIETS BETERS!
AANKOMST



METEEN WIL IEDEREEN ZO'N WAGENTJE EN BARBA-AUTO'S WORDEN DE GROTE MODE.

EINDE

KLEUR JE EIGEN BARBABLADZIJDE!!!

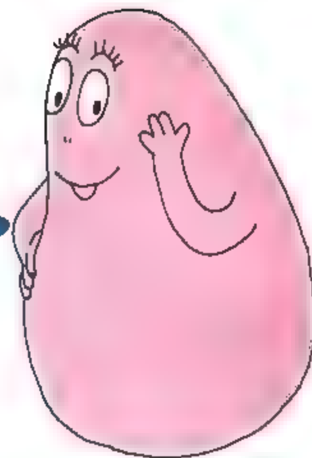
Ook nu hebben we weer een Barbabladzijde om te kleuren. Deze keer is het een bladzijde uit het volgende nummer. Je bent nu helemaal vrij om zelf de kleurtjes te bedenken!

Heel veel plezier met het kleuren!

KLOK-KLOK
Ik wil ook een mooi kleurtje!
KLOK

Copyright © 1978, 1979 Annette Tison & Talus Taylor.
All rights reserved.

BARBA-BABBEL



Hallo meisjes en jongens!

Graag wil ik jullie allemaal heel hartelijk dank zeggen voor alle mooie kaarten en brieven die jullie gestuurd hebben om me beterschap te wensen. Gelukkig ben ik nu weer helemaal gezond en kan ik onze Barba-babbel zelf schrijven.
Na alle sneeuw en kou van deze winter is nu het voorjaar aangebroken. Barbamama vindt de lente het mooiste jaargetijde. Dan is al het groen buiten nog zo teer en zo licht van kleur, zegt ze.
De zomer is natuurlijk ook erg fijn, want dan kan je gaan zwemmen en je kan veel meer buiten spelen en al die andere dingen doen die je alleen in de zomer kan doen. Bovendien gaan de meeste mensen in de zomer met vakantie en dat is altijd een fijne tijd. Gaan jullie ook met vakantie? Schrijf ons eens of jullie deze zomer met vakantie gaan en waarheen. Misschien willen sommigen van jullie wel eens vertellen wat zij een DROOMVAKANTIE zouden vinden. Bijvoorbeeld heerlijk thuis blijven, waar al je eigen spulletjes zijn of naar zee omdat je dan elke dag weer naar het strand kan gaan of naar het bos of misschien wel heel ver weg ergens in het buitenland!
Vinden jullie reizen ook zo leuk of vinden jullie het erg vervelend? Schrijf maar eens precies op hoe jullie hierover denken. Wie weet, wordt je verhaal dan wel eens in ons tijdschrift geplaatst!
Zoals altijd wachten we vol spanning de post af en we zullen met veel belangstelling jullie verhalen lezen.

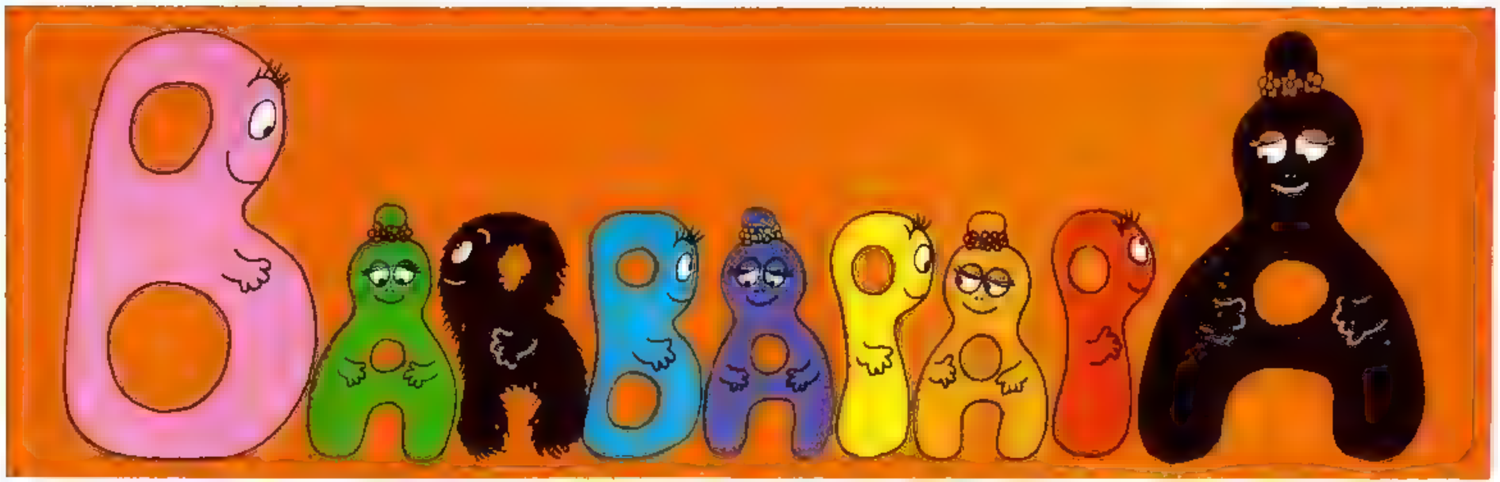
Tot de volgende keer!

Daag,

Barbapapa

P.S. Barbabientje vraagt of jullie steeds duidelijk je naam, adres en leeftijd willen vermelden. Ze vindt het niet prettig om iets in haar plakboeken te plakken als ze niet weet van wie het is. Vergeten jullie het niet?

Daag.

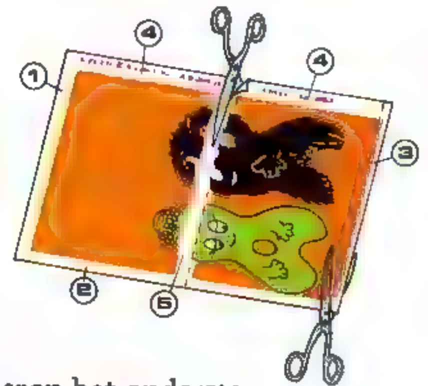


Grote BARBAPAPA-poster

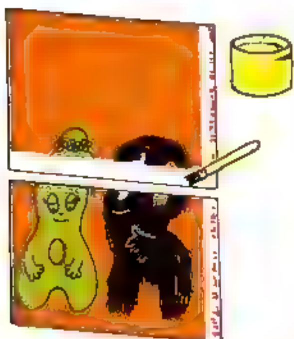
Op de bladzijden 16 en 17 zie je een hele grote Barbalala en Barbabob. Net als Barbapapa in het vorige nummer zijn ze veel groter dan je ze hierboven ziet afgebeeld. Barbalala en Barbabob bestaan uit twee delen, die je moet uitknippen en plakken volgens onderstaande uitleg. Zoals je kan zien is dit het tweede deel van een enorm grote poster van de hele familie Barbapapa. Deze poster kan je zelf afmaken met de andere stukken die je in het vorige nummer en in de volgende nummers van ons tijdschrift "Barbapapa" tegenkomt. Alles wat je nodig hebt is een briefopener, een schaar en een pot lijm. En misschien wat deskundige hulp van je vader of moeder of misschien van een grote broer of zus...



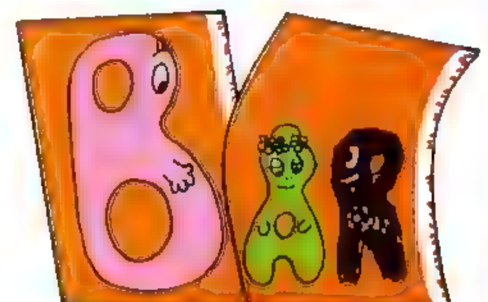
Leg het tijdschrift open op tafel met de bladzijden 16 en 17 naar boven. Buig de poten van de nietjes met een briefopener omhoog. Haal dan heel voorzichtig het middenblad uit het tijdschrift. Buig daarna de poten van de nietjes weer omlaag, zodat het tijdschrift er weer keurig als vanouds uitziet.



Knip nu heel nauwkeurig de witte randen weg zoals aangegeven (nummers 1, 2 en 3). Denk er echter wel aan dat je de plakranden NIET afknipt (nummers 4 en 5). In het midden moet je alleen langs de aangegeven lijn knippen (nummer 5).



Smeer nu wat lijm op de plakrand nummer 5 en plak hierop het onderste deel van Barbalala en Barbabob. Let hierbij goed op dat je de buitenlijnen van Barbalala en Barbabob precies op elkaar laat aansluiten.



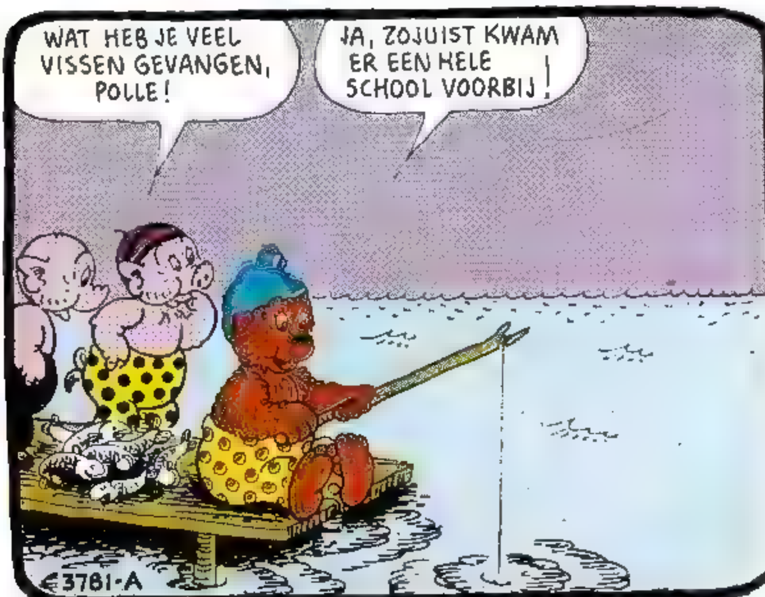
Vervolgens smeer je wat lijm op plakrand nummer 4 van het eerste deel van de poster met de afbeelding van Barbapapa. Plak hierop nu het tweede deel met Barbalala en Barbabob.
Om een mooie gladde poster te krijgen kun je het beste het geplakte deel onder een zwaar boek laten drogen.

Tot het volgende nummer, waarin het derde deel van onze poster!

Copyright © 1977, 1979 Annette Tison & Talus Taylor. All rights reserved.



Polle, Pelle & Pingo





© PIB



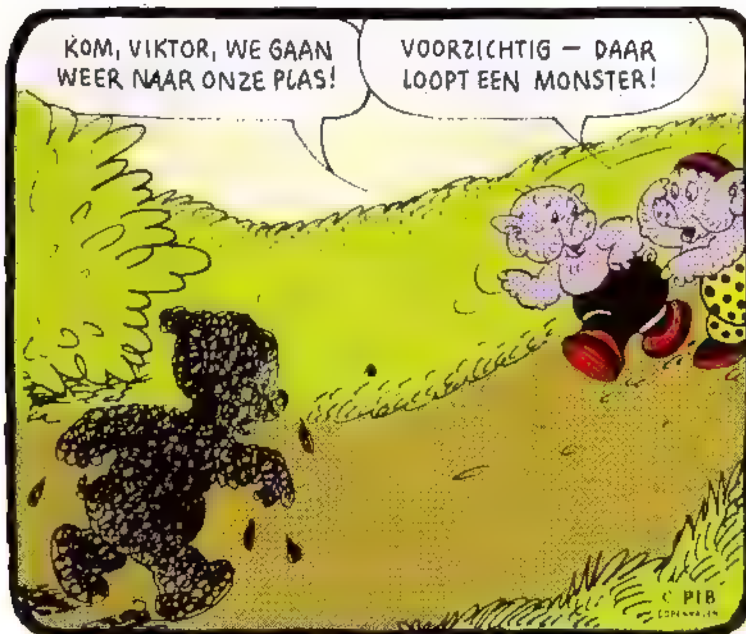


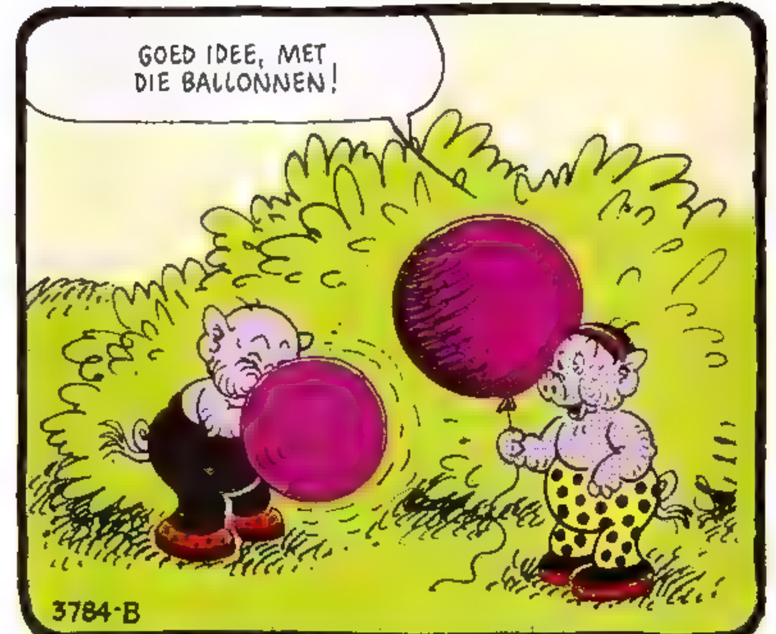





KIJK, DIT IS EEN MOOIE MODDER-PLAS!
WE BEDEKKEN HEM, ZODAT NIEMAND HEM KAN WEGNEMEN!
3783-A


AU! DAT KOMT ER NOU VAN, ALS JE NIET GOED UITKIJKT WAAR JE LOOPT!


KOM, VIKTOR, WE GAAN WEER NAAR ONZE PLAS!
VOORZICHTIG — DAAR LOOPT EEN MONSTER!
© PIB

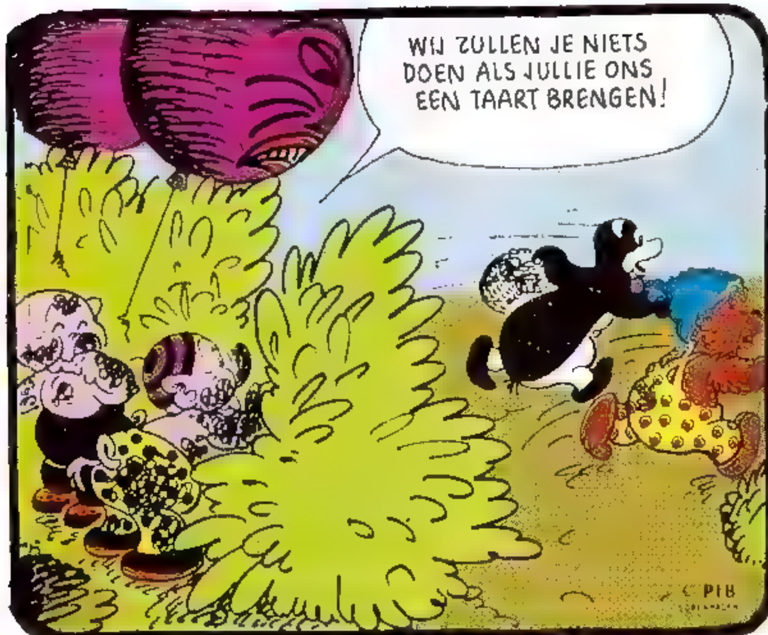

GOED IDEE, MET DIE BALLONNEN!
3784-B


NU GAAN WE ER GRIEZELIGE GEZICHTEN OPSCHILDEREN!


NU ZULLEN ER GEEN ONGEWENSTE GASTEN MEER BIJ ONZE PLAS KOMEN!
© PIB

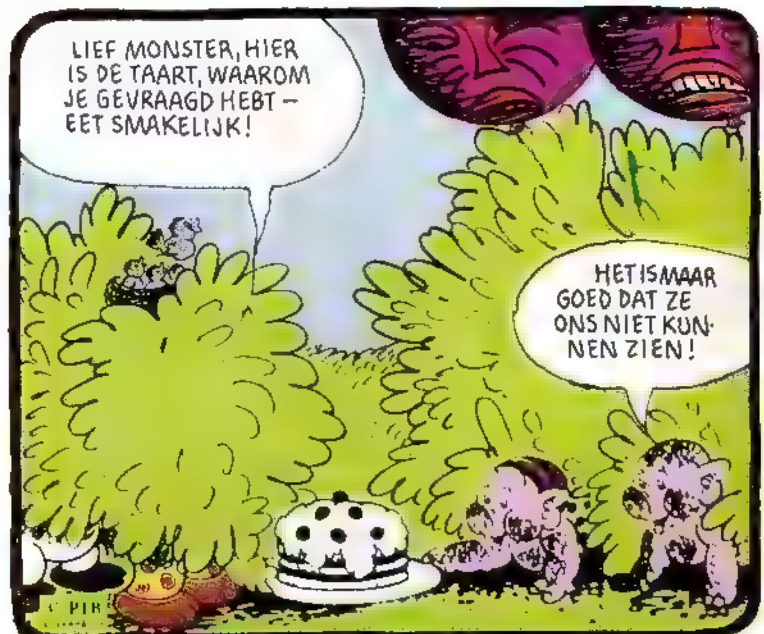

WACHT 'NS, PINGO! IEMAND STAAT NAAR ONS TE KIJKEN!...
3785-C


PSST, VIKTOR! NU KUNNEN WE ZIEN OF DE BALLONNEN GOED WERKEN!


WIJ ZULLEN JE NIETS DOEN ALS JULLIE ONS EEN TAART BRENGEN!
© PIB


WAT 'N GRIEZELIGE MONSTERS, HÈ? WE ZULLEN ZE DIE TAART MAAR GAUW BRENGEN! HOE MOETEN WE ER HEEN?
3786-D


EEN STRUIK IS EEN GOEDE VERMOMMING!
– VOORAL IN DE OPEN LUCHT!


LIEF MONSTER, HIER IS DE TAART, WAAROM JE GEVRAAGD HEBT – EET SMAKELIJK!
HET IS MAAR GOED DAT ZE ONS NIET KUNNEN ZIEN!
© PIB


VANDAAG GAAN WE SCHILDEREN - DAAROM, IN PLAATS VAN HIER IN DIT MUFFE LOKAAL TE BLIJVEN...
3703-A


...GAAN WE HEERLIJK NAAR BUITEN...


HÉ, WAAR ZIJN ZE NOU? ZE ZOUDEN TOCH DE **SCHOOL** SCHILDEREN — ?
© PIB


DIE ONDEUGENDE KINDEREN OOK! LOPEN MAAR GEWOON WEG, ALS IK ZEG DAT ZE MOETEN SCHILDEREN!
3704-B


IK WEET WAT, MENEER...
WAT DAN?


VERF EN KWAST STAAN HIER AL! WAAROM GAAT U ZELF DE SCHOOL NIET SCHILDEREN?


GOED IDEE, ZEEROB! HIER HEB JE OOK EEN KWAST!
JA MAAR, EH... IK WIL BEST HELPEN... MAARRE... EH... MIJN DUTJE WACHT!
3705-C


ONZIN, ZEEROB, JE WORDT ALLEEN MAAR DOM VAN AL DAT SLAPEN! BEGIN MAAR! IK ZOU AL BLIJ ZIJN...


...ALS JE EEN KLEIN STUKJE ZOU DOEN!
ZZZZZZ
© PIB

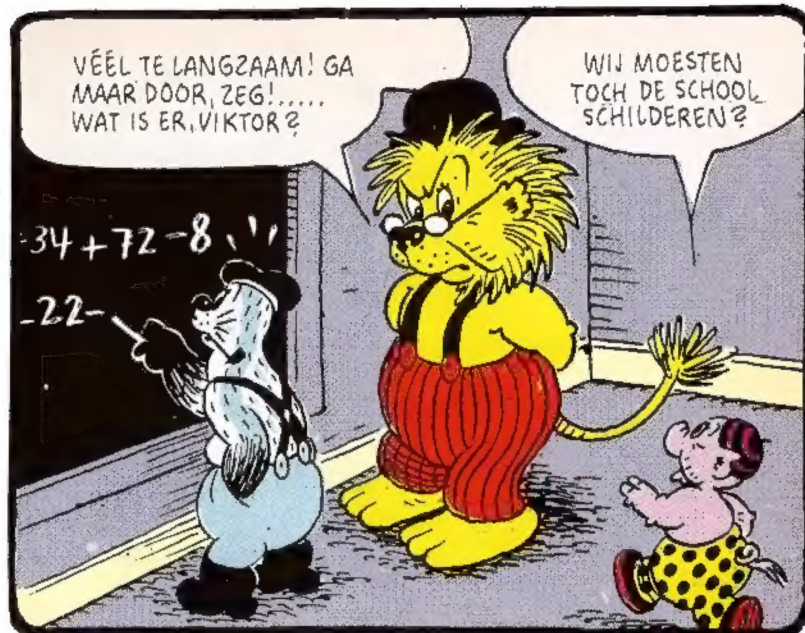

ALS ZEEROB TOCH SLAAPT, KAN IK WEL DE SOMMEN NA GAAN KIJKEN!
3706-D


EENS ZIEN, DAT ZIJN DE SOMMEN VAN DE BIGGETJES!


LIEVE DEUGD! DAT IS VERSCHRIKKELIJK!


WAT IS ER AAN DE HAND?
ZO? 2 PLUS 2 IS 5, HÈ? WIE HEEFT JOU REKENEN GELEERD?
© PIB


TEGENWOORDIG KAN NIEMAND MEER GOED REKENEN! HUP, NAAR HET BORD, ZEEROB!
3707-E


VÉÉL TE LANGZAAM! GA MAAR DOOR, ZEG!..... WAT IS ER, VIKTOR?
WIJ MOESTEN TOCH DE SCHOOL SCHILDEREN?
34 + 72 - 8
22-


HOERA! JULLIE HEBBEN ME VAN EEN MOEILIJKE REKENSOM VERLOST!
MOOI ZO! KUN JE ONS NU HIER EVEN MEE HELPEN?
© PIB


HIER ZIJN DE KWASTEN
WAT DOEN JULLIE TOCH?
WE HEBBEN IETS UIT GEVONDEN!
3708-F

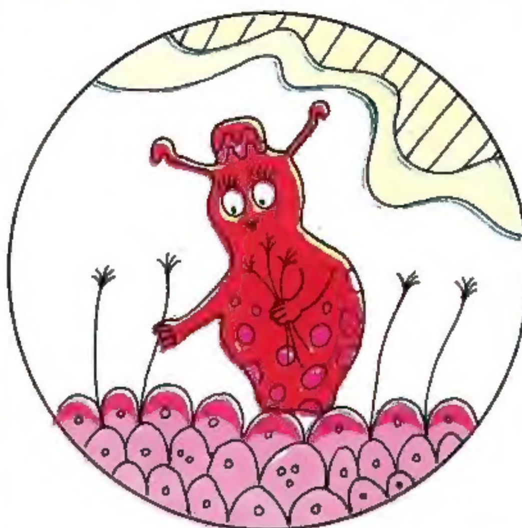

U ZULT NU ZIEN, DAT 2 + 2 ECHT 1 IS!
WÁÁÁT?!


JA, TWEE KWASTEN PLUS TWEE KWASTEN IS ÉÉN KWAST!
IK DACHT VIJF-
© PIB

Liefde in de microscoop

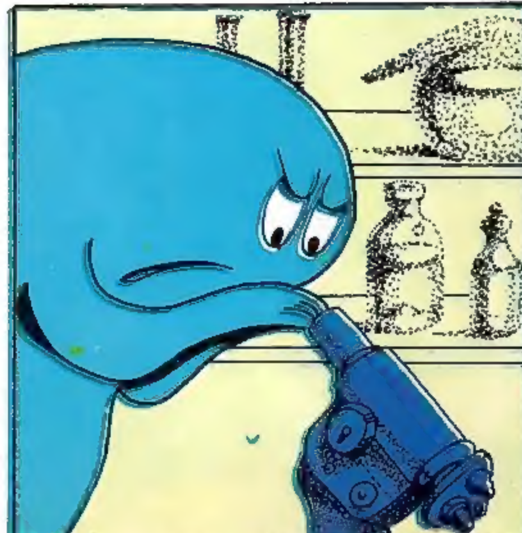


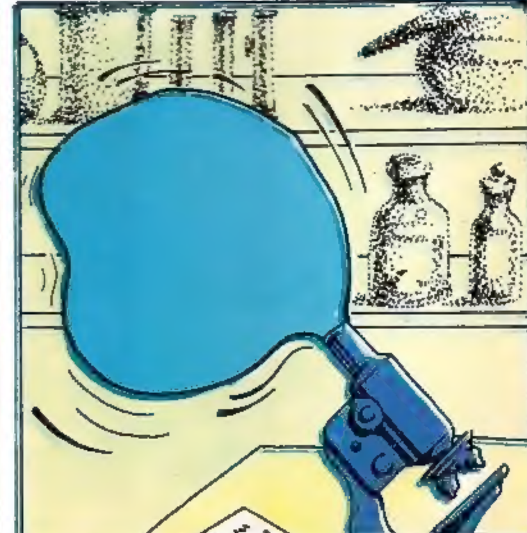


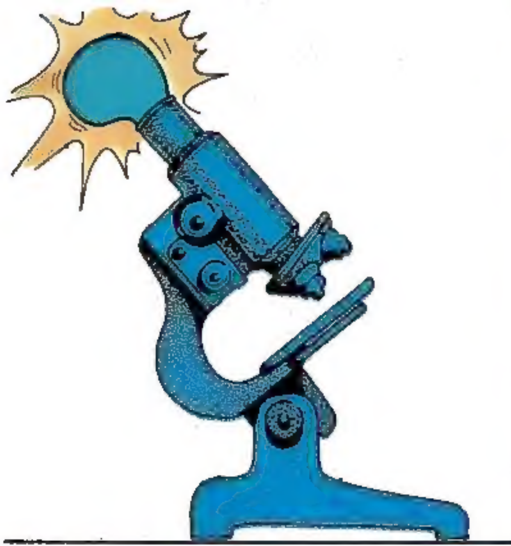
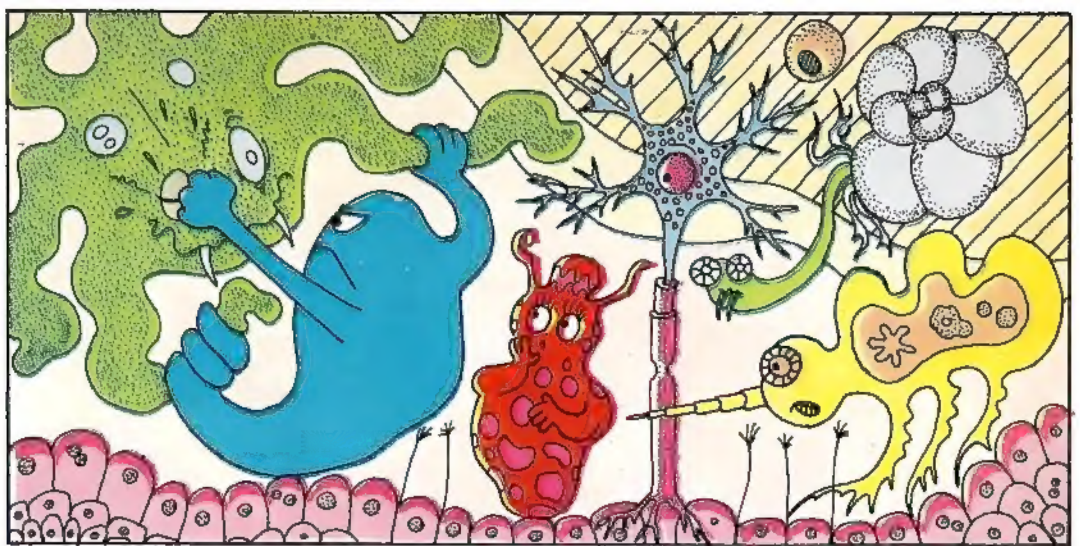


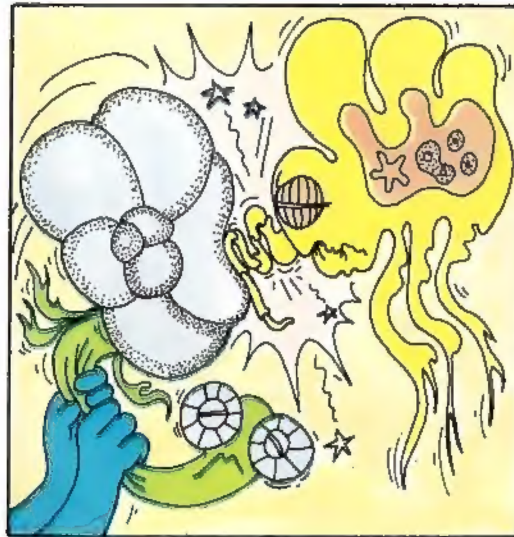


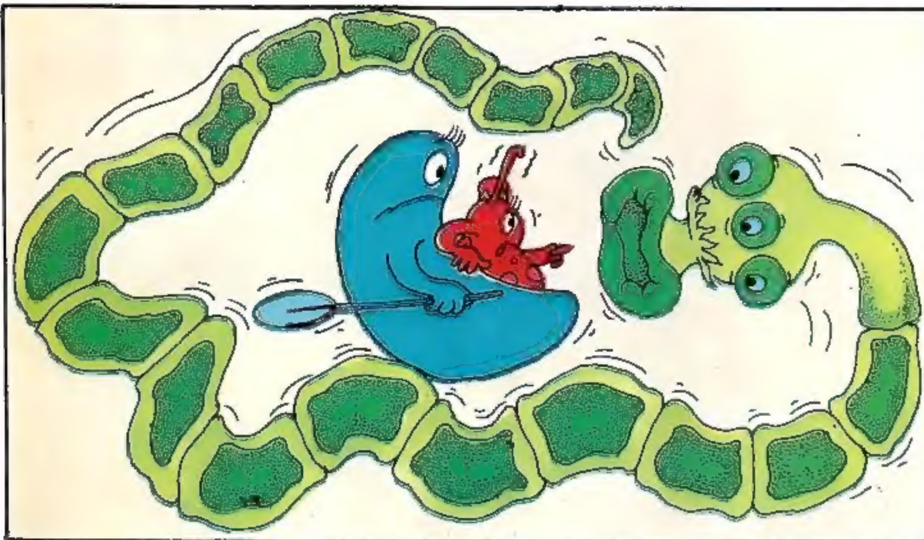
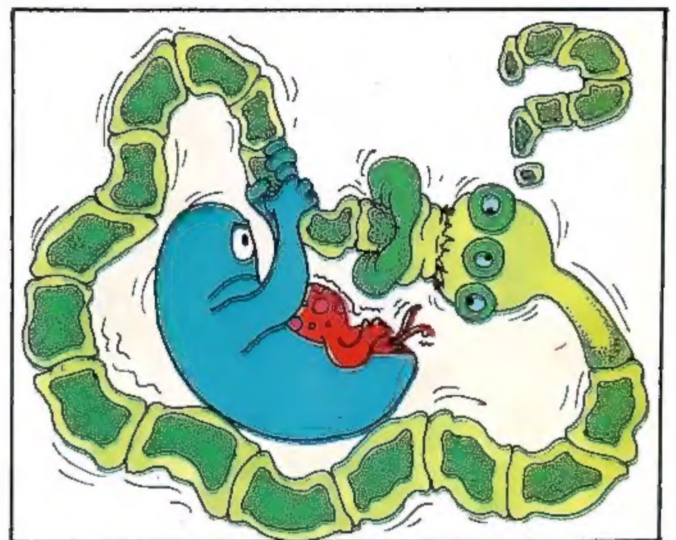
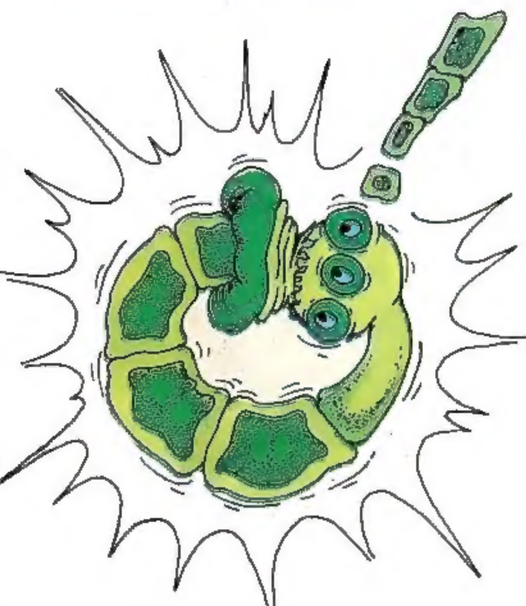
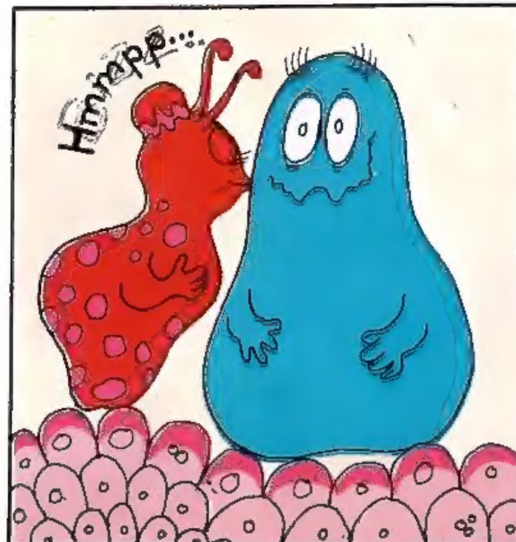


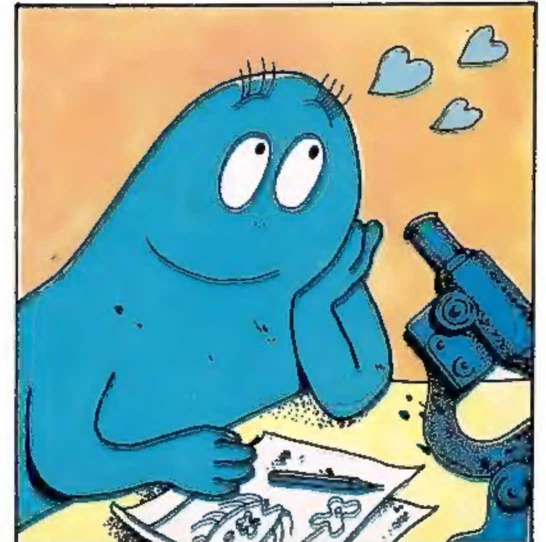








Copyright © 1975, 1979 Annette Tison & Talus Taylor. All rights reserved.

Kijk uit naar
BARBAPAPA nr. 8

met het verhaal over de
DIERENWEDSTRIJD.

Tot ziens!

BARBAPAPA



BARBAPAPA is een uitgave van CLASSICS LEKTUUR.
Classics Lektuur behoort tot de Kontekst Groep b.v., een onderneming van de Nederlandse Dagbladunie N.V.
Redactie: Postbus 266, 1270 AG Huizen. Telefoon: 02152 - 60206. Telex: 73010.
Medewerkenden: Mies Bouhuys, Coq Scheltens, Maria van Doorn e.a.
Distributie: Betapress B.V., Tilburg. Telefoon: 013 - 426043.
BARBAPAPA: Copyright © 1971/75/77/78/79 Annette Tison and Talus Taylor. All rights reserved.
A Frank Fehmers Production, Amsterdam, Nederland.
Niets van deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotocopie, microfilm of andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
Printed in Finland - 1979.